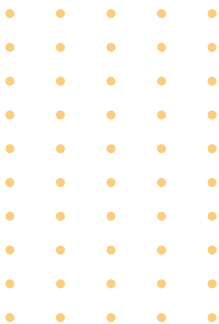


2023 - 2024

SAISON CULTURELLE

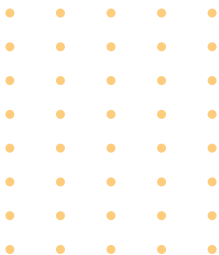
LES PAVILLONS-SOUS-BOIS

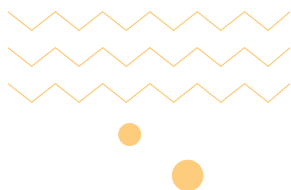




SOMMAIRE

Édito	01
Devenez Mécène	02
Spectacles	03
Pavillons Jazz Festival	18
Retransmissions	19
Cinéma	23
Expositions	25
Informations pratiques	29





ÉDITO

*Cher public,
Une saison riche d'une offre artistique exaltante se profile à l'Espace des Arts des Pavillons-sous-Bois.*

Des arts de la scène aux arts visuels sans oublier le 7e art, nous irons au-devant de toutes les sensibilités pour réunir le plus large public.

Chacune de nos propositions artistiques sera une invitation à l'évasion et à la découverte, et le dialogue que nous veillerons à instaurer entre elles feront la cohérence artistique de l'Espace des Arts. Dans la continuité des orientations menées jusqu'à présent, nous aurons à cœur de bâtir des passerelles entre les esthétiques, les projets, les acteurs et les publics du territoire, à l'instar de celle qui relie les deux rives de notre ville.

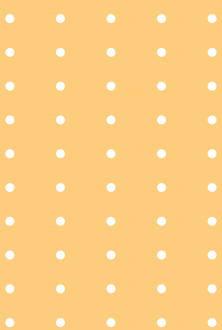
Lors de la saison passée, vous avez été nombreux à revenir, témoignant ainsi de votre attachement à l'Espace des Arts. Il nous tient donc à cœur de vous remercier chaleureusement pour votre fidélité.

Toute l'équipe de l'Espace des Arts remercie également ses partenaires et tout particulièrement Monsieur Philippe DALLIER, Maire des Pavillons-sous-Bois, l'ensemble du Conseil Municipal et les services de la ville pour leur soutien et leur collaboration.

Avec vous, nous sommes impatients de partager cette nouvelle saison et de faire de l'Espace des Arts un lieu de vie, une agora, qui œuvre à la compréhension de notre temps et de notre territoire.

En espérant que votre cœur batte la chamade au rythme des rendez-vous qui vous sont proposés, nous souhaitons, à toutes et tous, une belle saison.

L'équipe de l'Espace des Arts



Vous souhaitez **SOUTENIR** L'ESPACE DES ARTS ?

• **DEVENEZ MÉCÈNE** •

Vous pouvez faire un don à notre association pour soutenir la culture aux Pavillons-sous-Bois.

Le don à l'association est un geste de soutien financier pour lequel l'association établit un reçu fiscal ouvrant droit à une réduction d'impôts selon la législation en vigueur.

• **DEVENEZ PARTENAIRE COMMERÇANT** •

Vous êtes commerçants et souhaitez gagner en visibilité ? Vous voulez figurer sur nos supports de communication (programme cinéma, site Internet, réseaux sociaux...) ?

Rien de plus simple, contactez-nous.

Faisons vivre ensemble
la culture et le divertissement
au plus près de chez vous.

OUVERTURE DE SAISON

2023 / 2024

Une ouverture de saison
« hors les murs ».
Qui dit mieux ?



Tout d'abord direction la salle de cinéma Philippe NOIRET pour découvrir en image les événements qui vont marquer notre saison culturelle 2023/2024 !

Ensuite, nous vous retrouverons sur le parvis de l'Espace des Arts avec la fanfare POP CORN 007 et place à la musique...

Réorchestrant les « bandes sons » les plus célèbres, POP CORN 007 vous replonge dans le monde onirique et parfois nostalgique des chefs-d'œuvre intemporels du 7ème art.

Tout un programme !

Samedi 30 septembre 2023 à 18h

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles.

Réservation à l'accueil de l'Espace des Arts,
par mail (espacedesarts@wanadoo.fr)
ou par téléphone 01.41.55.12.80

POP CORN

007





© Alice Lemarin

Hommage à Nina SIMONE

Du journalisme à la musique il n'y a qu'un pas et Kareen GUIOCK-THURAM, présentatrice du 12.45 de M6, excelle avec authenticité dans les deux sphères.

Vingt ans après la disparition de **Nina SIMONE**, **Kareen GUIOCK-THURAM** redonne vie à la voix mythique de l'icône de la soul et du jazz avec l'album *Nina - (Tribute to Nina Simone)* et, après trois dates parisiennes à guichets fermés, c'est à l'Espace des Arts que **LA nouvelle voix du jazz** interprétera ses relectures des œuvres – grands classiques comme raretés – de son idole.

« Consacrer son premier album à Nina Simone, c'est gonflé. Mais Kareen Guiock-Thuram n'a pas froid aux yeux. La voix est superbe, la diction limpide, la présence très assurée et l'hommage indiscutablement sincère. Autant de raisons de se rendre au concert, qui s'annonce riche en émotions. »

Télérama • TTT

« Pour son premier album, la chanteuse se mesure à son idole Nina Simone. Élégant, engagé, chaleureux, le résultat est une réussite ! » **TSF jazz**

Samedi 7 octobre 2023 à 20h30

Placement assis numéroté

Tarifs : 27€ (tout public), 25€ (carte cinéma),
23€ (réduit /-18 ans), 20€ (fidélité)



© Pascal Ito

À partir de 10 ans

« *Ne grandis pas, c'est un piège* »
J.M Barrie - Peter Pan.

À 24 ans, il y a chez **Capucine** un refus de passer à l'âge adulte et une glorification de l'enfance incarnée par l'imaginaire comme seule voie de liberté. C'est non sans écueils qu'**Elliott**, son bras droit, se décide à pousser Capucine dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et, malgré tout, de tendresse.

Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

Le saviez-vous ?

Bien que déjà reconnue dans le métier, c'est en gagnant « La France a un incroyable talent » que la carrière de Capucine s'envole. Ses talents de ventriloque, de musicienne et sa grande technicité impressionnent Eric Antoine et Jérém Ferrari qui décideront de l'accompagner dans cette nouvelle aventure.

Espace des Arts en accord avec Dark Smile Productions et Sans Culottes présente : LE CAS PUCINE « MAIN MISE »

Dimanche 15 octobre 2023 à 17h

Placement assis numéroté

Tarifs : 29€ (tout public), 27€ (carte cinéma),
25€ (réduit /-18 ans), 22€ (fidélité)



Maestro(s), Divertimento, Ténor, Tár :

ces films qui font la part belle à la musique classique sur grand écran.

L'orchestre Sinfonietta, sous la direction de Frédéric LOISEL, a répondu cette année encore à notre invitation pour le **Grand Concert Classique** de l'Espace des Arts et se mettra au service des œuvres phares qui constituent les bandes originales de ces quatre films qui ont marqué la saison 2022 du 7e art : **la promesse d'une traversée poignante du XVIIIe au XXe siècle.**

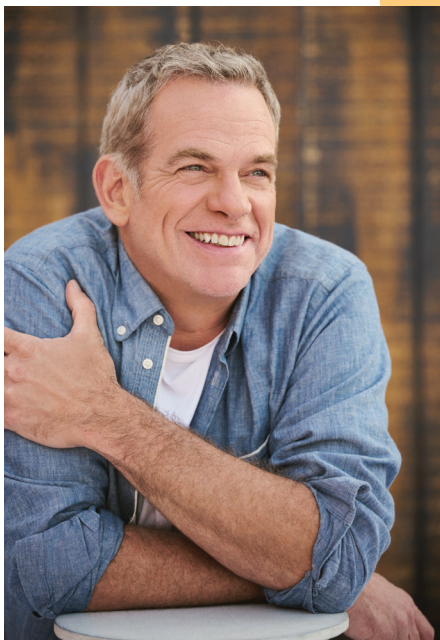
*Ouverture des Noces de Figaro - Mozart / Maestro(s)
Nessum Dorma extrait de Turandot - Puccini / Ténor
Boléro - Ravel / Divertimento
Symphonie n°6 « Pathétique » - Tchaïkovski / Tár*

Orchestre : Sinfonietta
Direction : Frédéric LOISEL
Soliste : René COVARRUBIAS IBAÑEZ

Dimanche 12 novembre 2023 à 17h

Placement assis numéroté

*Tarifs : 27€ (tout public), 25€ (carte cinéma),
23€ (réduit), 20€ (fidélité) / 10€ (-18 ans)
15€ (carte conservatoire adulte) /
5€ (carte conservatoire enfant -18 ans)*



© Pierre Manning

« GAROU TOURNE »

Le Québec prend le contrôle de l'Espace des Arts le temps d'un concert du cultissime **Garou**.

Vous le connaissez peut-être grâce à son mythique rôle de **Quasimodo** dans la comédie musicale « **Notre-Dame de Paris** » ou à son rôle de coach dans l'émission **The Voice** et c'est sur la scène de l'Espace des Arts que vous découvrirez son nouvel album.

Cet artiste aux 5 millions d'albums vendus tourne et vous invite à le rejoindre dans cette nouvelle aventure authentique et intimiste.

Entouré de sa bande de quatre amis-musiciens, **l'incroyable showman** donnera de nouvelles couleurs à ses chansons tout en mettant à l'honneur plusieurs de ses idoles dont évidemment **Joe Dassin** pour lequel il a consacré son dernier album.

Un concert généreux qui promet une communion intense avec le public.

*En accord avec Wolfgang Entertainment et Opus Productions,
Les 2 Belges Productions présentent « Garou tourne »*

Dimanche 26 novembre 2023 à 18h

Placement assis numéroté

*Tarifs : 56€ (tout public), 54€ (carte cinéma),
52€ (réduit /-18 ans), 49€ (fidélité)*



Patrice LECONTE, réalisateur qui a marqué le cinéma français notamment avec la trilogie « **Les Bronzés** » portée par la troupe du **Splendid**, présente sa nouvelle comédie « **Mon voisin nu** » avec sur scène **Arnaud TSAMERE**, **Cyrille ELDIN**, **Pauline LEFEVRE**, et **Christophe FAVRE**.

« De l'autre côté du boulevard Montparnasse, il y a un homme qui vit au 6ème étage. Jusque-là, tout va bien, n'importe qui peut vivre au 6ème étage du boulevard Montparnasse.

Sauf que cet homme-là a une singularité : il vit nu. Il ne se cache pas, ne s'exhibe pas, ne tire jamais les rideaux, il ne quitte pratiquement jamais son petit appartement, dans lequel, du matin au soir, il vit nu.

Quand François, en face, a repéré cet étrange voisin, il n'arrive plus à travailler. Il fait venir Victoire, sonoureuse, Paul, son meilleur ami, pour leur montrer ce voisin effarant. Ils sont sciés. Le fait est qu'il y a de quoi être scié. Jusqu'au jour où... »

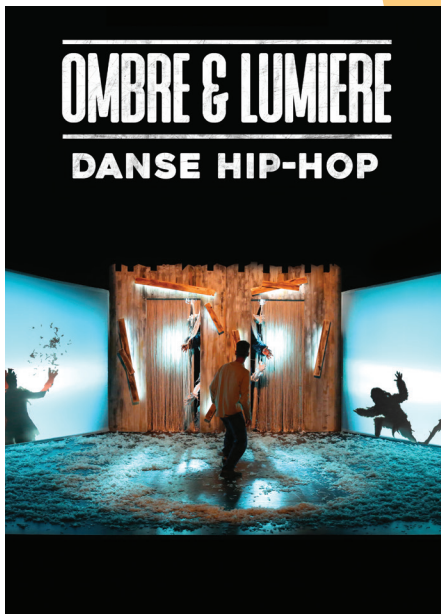
*En accord avec ALICE EN SCENE PRODUCTIONS
Décor de Loïc CHAVANON et Atelier Alice en scène
Costumes de Céline MAGNAN*



Samedi 13 janvier 2024 à 20h30

Placement assis numéroté

*Tarifs : 45€ (tout public), 43€ (carte cinéma),
41€ (réduit /-18 ans), 38€ (fidélité)*



À partir de 7 ans
Durée 50 min

Dans un monde féerique, la légende dit :

« Ici, derrière ces portes se cache un autre monde ».

Un personnage atypique, un monde mystérieux, une rencontre dans laquelle l'ombre ne se contente pas de suivre le mouvement mais lui donne vie en lumière.

Il n'en fallait pas plus à l'enfant, héros de cette histoire pour entrer et découvrir que son ombre n'est pas seulement le reflet de ses mouvements, mais aussi un personnage à part entière !

Libre et rêveur, il entame un dialogue avec des entités que tout oppose : l'ombre et la lumière, le réel et l'imaginaire.

Un voyage vous attend entre réalité et imagination aux multiples périples émotionnels.

« Un voyage freestyle, entre rêve et réalité » - **Unité & Diversité**
« C'est joyeux, enlevé, réaliste [...] » - **La Provence**

Le saviez-vous ?

À seulement 34 ans Ludovic Lacroix a déjà 22 ans de hip hop derrière lui. Après « Le Gang des Pères Noël », classé 2e au Championnat de France hip hop et ses 5 années de tournées internationales avec le spectacle « Pixel », Ludovic décide de mettre à profit son expérience au sein de sa propre compagnie AS2DANSE en lançant un nouveau spectacle « Ombre & lumière »

Samedi 20 janvier 2024 à 18h

Placement assis numéroté

Tarifs : 21€ (tout public), 19€ (carte cinéma),

17€ (réduit / 12 à 18 ans), 14€ (fidélité),

12€ (famille : 4 pers. et +/- 12 ans)



© Emma Picq

En « **SOLO** » mais avec une centaine de voix et de nouveaux sketches, **Marc-Antoine LE BRET**, l'imitateur de la matinale de RFM, vous donne rendez-vous à l'Espace des Arts avec son nouveau spectacle en intégralité.

L'occasion pour notre trublion favori de vous donner une idée de ce qui pourrait arriver si le monde tournait à l'envers...

C'est le spectacle d'après la fin du monde, avant la fin du monde ! En bien plus drôle !

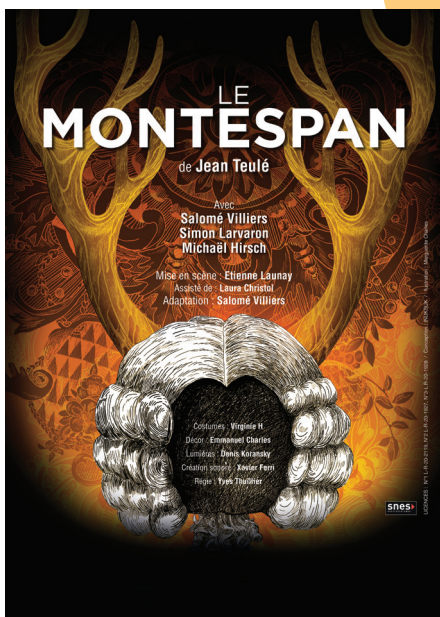
Marc-Antoine LE BRET est peut-être un imitateur, mais quitte à aller voir une copie, autant aller voir l'original !

En accord avec Doudoudou Production

Vendredi 26 janvier 2024 à 20h30

Placement assis numéroté

*Tarifs : 33€ (tout public), 31€ (carte cinéma),
29€ (réduit /-18 ans), 26€ (fidélité)*



Remontez dans le temps avec la pièce de théâtre « **Le Montespain** » adaptée du roman de **Jean Teulé** et découvrez l'histoire du plus célèbre « époux séparé quoique inséparable ».

En 1663, Louis-Henri de Pardailan, marquis de Montespain, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du roi pour sa tendre épouse. La nouvelle favorite ! Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

Les récompenses :

L'œuvre littéraire a remporté le Grand Prix Palatine du roman historique et le Prix Maison de la Presse en 2008.

L'adaptation théâtrale a remporté le Molière de la Révélation féminine (Salomé Villiers) en 2022.

« *Trois comédiens prodigieux. Magnifique !* » - **Le Figaro**
 « *Un grand spectacle endiablé et hilarant.* » - **France 3**
 « *On s'amuse de bout en bout !* » - **L'Humanité**
 « *Instructif, drôle, éblouissant* » - **Paris Match**

Dimanche 4 février 2024 à 17h

Placement assis numéroté

Tarifs : 29€ (tout public), 27€ (carte cinéma),
 25€ (réduit /-18 ans), 22€ (fidélité)



Vous l'aviez adoré lors de son passage à l'Espace des Arts en 2018 et bonne nouvelle le **Comte de Bouderbala** revient sur notre scène avec son nouveau spectacle !

Pour ce spectacle, on découvre le Comte avec plus de responsabilités, d'engagement et d'improvisations, il délivre un stand up où il se lâche enfin entre thèmes d'actualité, sujets intemporels et anecdotes personnelles pour le plus grand plaisir de son patron : Le Public.

En bref, on vous garantit à nouveau un moment de joie et une parenthèse inattendue où on peut rire de tout !



« Le « comte » n'est jamais aussi bon que lorsqu'il use et abuse de son autodérision, à travers des anecdotes personnelles hilarantes [...]. Royal. »

Rossana Di Vincenzo - Télérama TT

Vendredi 1^{er} mars 2024 à 20h30

Placement assis numéroté

*Tarifs : 33€ (tout public), 31€ (carte cinéma),
29€ (réduit /-18 ans), 26€ (fidélité)*



© Thomas-Brault

Nouveau spectacle « Fantastik »

Viktor Vincent a plusieurs cordes à son arc... **Star de nos grandes chaînes de télévision, auteur à succès** et surtout **mentaliste** !

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien.

Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences... Dans son nouveau seul en scène « Fantastik », **Viktor Vincent** passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct l'expérience du merveilleux et du fantastique.

Dans une atmosphère feutrée et intime, **Viktor Vincent** vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes ! Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde...

Plus qu'un spectacle, une expérience unique. Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ? Offrez-vous une soirée de mystère dont vous reparlerez longtemps...

Dimanche 10 mars 2024 à 17h30

Placement assis numéroté

Tarifs : 37€ (tout public), 35€ (carte cinéma),
33€ (réduit /-18 ans), 30€ (fidélité)



Notre coup de cœur de la saison !!

Selon Molière, « *Le devoir de la comédie est de corriger les hommes en les amusant.* ».

La pièce **Coupures**, qui aborde un sujet d'actualité avec **grande intelligence** et **humour délicat**, aurait très certainement conquis l'illustre dramaturge.

« Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien. Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... Bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ? »

Coupures est une **comédie satirique** qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique. « *Si vous voulez que votre voix compte, levez-vous !* » et rendez-vous à l'Espace des Arts.

Une création de La Poursuite du Bleu

Écriture et mise en scène : Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi

Avec : June Assal, Michel Derville, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi et Lison Favard en alternance avec Emelyne Chirol

Samedi 16 mars 2024 à 20h30

Placement assis numéroté

Tarifs : 29€ (tout public), 27€ (carte cinéma),
25€ (réduit /-18 ans), 22€ (fidélité)



© Lucie Bascoul

Plus qu'une histoire de musique, **L.E.J** est un roman d'amitié dont les premières pages ont été écrites en **Seine-Saint-Denis**. Fondé en 2013, le trio **100 % féminin** a vécu le rythme infernal des tournées, suivi de moments plus contemplatifs où les trois filles en ont profité pour se poser et repartir sur un album de reprises de chansons françaises : Volume II.

Ces mêmes chansons que leurs parents leur ont fait écouter, qu'elles ont chantées depuis leur plus tendre enfance, elles les ont enfin immortalisées avec **des arrangements brillants**, fidèles à elles-mêmes en gardant cette base de **voix classiques aux harmonies angéliques**, mais aussi un **violoncelle omniprésent**, et parfois même quelques surprises dans des sonorités actuelles qui font références à leurs influences de toujours : afrobeat, reggaeton, bossa nova, électro...

Samedi 23 mars 2024 à 20h30

Placement assis numéroté

Tarifs : 29€ (tout public), 27€ (carte cinéma),
25€ (réduit /-18 ans), 22€ (fidélité)



KAVKAZZ chante, danse et joue autour du répertoire des musiques majestueuses de Géorgie et du Caucase.

La voix enchanteresse de **Núria Rovira Salat** rencontre dans ces chansons la touche crossover des multi-instrumentistes **Fabien Mornet** (*luth géorgien & dobro*), **Emrah Kaptan** (*saz, cümbüş, doli, contrebasse*), **Miquèu Montanaro** (*flûtes, accordéon, guimbarde*) et **Habib Meftah** (*chant, percussions, ney-jofti*). Ces cinq artistes seront accompagnés d'une troupe de danseurs qui donneront vie à ces chants traditionnels.

Le groupe interprète les mélodies les plus marquantes du folklore des régions du Caucase et de la mer Noire, tissant des liens entre les peuples, dans une véritable résonance entre traditions passées et culture d'aujourd'hui.

Une véritable invitation à cet art de la fête que l'on retrouve dans tout le Caucase et maintenant aux Pavillons-sous-Bois.

Samedi 27 avril 2024 à 20h30

Placement assis numéroté

Tarifs : 27€ (tout public), 25€ (carte cinéma),
23€ (réduit /-18 ans), 20€ (fidélité)



« La nuit est là mais pas de frayeur ! Les personnages de ces cinq petits films sont prêts à se lancer dans de grandes aventures et à faire de la nuit leur meilleure amie. »

Avec ce ciné-concert composé de 5 courts-métrages, nos petits cinéphiles seront plongés dans l'univers si mystérieux de la nuit et portés par la musique jouée en direct par la talentueuse **Sophie Maurin**.

Chanteuse, pianiste, Sophie Maurin compose une pop joyeuse et ludique à travers des mélodies aussi bien instrumentales que vocales. Pour son premier ciné-concert, elle utilise une ribambelle de petits synthétiseurs et de claviers vintage afin de mettre en lumière la nuit et ses mystères.

Au programme

- *Matilda* d'Eduard Puertas Anfruns et Irene Iborra (2018)
- *Petite flamme* de Vladislav Bayramgulov (2017)
- *Premier tonnerre* d'Anastasia Melikhovan (2019)
- *Conte d'une nuit* de Maria Stepanova (2018)
- *Le Fil des rêves* de Camille Foirest (2020)

Ce spectacle est une production Forum des images et organisé en partenariat avec cinémas 93



Dimanche 5 mai 2024 à 10h30

Place libre

Tarifs : 7€ (tout public),

5€ (jeune / carte cinéma/ famille 4 pers. et +)



Cher public,

Après une 18^e édition couronnée de succès, le **Pavillons Jazz Festival** s'affirme comme un rendez-vous musical majeur faisant rayonner l'**Espace des Arts** et la commune des Pavillons-sous-Bois sur le territoire francilien et au-delà.

Nous vous en remercions !

Point d'orgue de notre saison, la **19^{ème} édition** du **Pavillons Jazz Festival** vous proposera pendant **3 jours** un « *jazz au pluriel* » durant lesquels se côtoieront artistes de renommée internationale et découvertes.

« *The Barefoot Lady* » **RHODA SCOTT**, légende vivante de l'orgue Hammond, avec sa formation *Lady Quartet* et **SYLVAIN LUC** en Solo ouvriront les festivités.

Tout au long de cette saison nous vous dévoilerons les noms des autres artistes programmés dans le cadre du **Pavillons Jazz Festival 2024**. À suivre...

23, 24 et 25 mai 2024 à 20h30

*Placement assis numéroté
Salle en configuration « Club de Jazz »*

TARIFS POUR 1 JOUR :

31€ (tout public), 29€ (carte cinéma), 27€ (réduit), 24€ (fidélité),
15€ (étudiants / de 12 à 18 ans), 10€ (- de 12 ans)

TARIF PASS 2 JOURS : 48€

TARIF PASS 3 JOURS : 60€



RETRANSMISSIONS SAISON 23/24

TARIFS

20€ : tout public
15€ : carte fidélité
10€ : jeune / enfant

PASS RETRANSMISSION : 10€

la place si vous réservez
4 séances et plus

Placement assis non numéroté

Pour la saison 23/24, nous avons souhaité diversifier notre offre en proposant également des retransmissions en direct de la Comédie Française. Au programme, six spectacles « Opéra, ballet et théâtre » seront donc retransmis avec une qualité d'image et de son en haute définition.



RETRANSMISSIONS SAISON 23/24

Tarifs : 20€ : tout public - 15€ : carte fidélité - 10€ : jeune / enfant

PASS RETRANSMISSION : 10€ la place si vous réservez 4 séances et plus sur la saison

Placement assis non numéroté

TURANDOT

OPÉRA DE
GIACOMO
PUCCINI

RETRANSMISSION

© Charles Duprat

EN DIRECT DE L'OPÉRA BASTILLE

Lundi 13 novembre
2023 à 19h15

Durée : 2h30 dont 1 entracte

En italien, sous-titré en français



À Pékin, une princesse renommée pour sa beauté soumet ses prétendants à trois énigmes. Le Prince qui saura les résoudre obtiendra sa main et le trône. Hélas ! Jusqu'à présent, tous ont échoué et ont subi la sentence implacable : la mort. Le jeune Camaf réussira-t-il ?

Inspiré par une fable de Carlo Gozzi, l'ultime opéra de Puccini renoue avec une atmosphère orientale. Les références à l'Asie ne pouvaient que séduire Robert Wilson dont l'esthétique emprunte au théâtre nô. Sa mise en scène épurée, traversée de touches de commedia dell'arte, offre des images saisissantes et hypnotiques.

Musique / Giacomo Puccini

Livret / Giuseppe Adami, Renato Simoni

Direction musicale / Marco Armiliato

Mise en scène / Robert Wilson

Distribution : Sondra Radvanovsky, Carlo Bosi, Mika Kares, Brian Jagde, Ermonela Jaho, Florent Mbia, Maciej Kwaśnikowski, Nicholas Jones, Guilhem Worms, Fernando Velasquez, Pranvera Lehnert, Isabelle Wnorowska-Pluchart

RETRANSMISSION

CASSE-NOISETTE

BALLET SUR LA MUSIQUE
DE PIOTR ILYITCH
TCHAIKOVSKI

© Sébastien Mathé



EN DIRECT DE L'OPÉRA BASTILLE

Mardi 19 décembre
2023 à 19h15

Durée : 2h10 dont 1 entracte



Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans son bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l'enfance devient ballet. Les songes et les cauchemars de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d'une chorégraphie éblouissante. Guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.

Musique / Piotr Ilyitch Tchaïkovski

Chorégraphie / Rudolf Noureïev

Décor et costumes / Nicholas Georgiadis

Direction musicale / Andrea Quinn

Distribution : Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra. Avec la participation des élèves de l'École de Danse

RETRANSMISSIONS SAISON 23/24

Tarifs : 20€ : tout public - 15€ : carte fidélité - 10€ : jeune / enfant

PASS RETRANSMISSION : 10€ la place si vous réservez 4 séances et plus sur la saison

Placement assis non numéroté

RETRANSMISSION

CYRANO DE BERGERAC PIÈCE D'EDMOND ROSTAND

© Pathé Live



COMÉDIE FRANÇAISE

EN DIRECT DE LA
COMÉDIE FRANÇAISE

Jeudi 25 janvier
2024 à 20h10

Durée : Environ 2h30

Parce que la Comédie-Française est un théâtre où le Répertoire est en renouvellement permanent, la Troupe se lance dans un nouveau « Cyrano de Bergerac » près de cent trente ans après son écriture. Pour cette pièce légendaire, Emmanuel Daumas fait le pari de la vivacité de la jeunesse.

L'histoire de Cyrano, aussi à l'aise dans le maniement de l'épée que dans celui des mots – prêtant sa plume à Christian pour séduire Roxane, dont il est secrètement amoureux – se déploie dans un décor unique évoluant à chacun des cinq actes. Ainsi, passant d'un baroque florissant pour l'Hôtel de Bourgogne ou chez Ragueneau, au féerique et au naïf pour la scène du balcon, le plateau s'épure quand Roxane rejoint, au péril de sa vie, ses deux êtres chers au camp d'Arras où la mort rôde. Retirée dans un couvent, Roxane ne comprend combien elle a été leurrée qu'au dernier souffle de Cyrano. Dans un dispositif onirique, cette comédie héroïque, drame historique aux élans romantiques, met à nu l'humanité du héros qui, jusque dans sa mort, aura vécu pour le panache.

Mise en scène : Emmanuel Daumas

Distribution : Laurent Stocker, Nicolas Lormeau, Jennifer Decker, Laurent Lafitte, Yoann Gasiowski, Jean Chevalier, Birane Ba, Nicolas Chupin, Adrien Simion et des comédiens de l'académie de la Comédie-Française

LA FILLE MAL GARDÉE

BALLET SUR LA MUSIQUE
DE LOUIS-JOSEPH-
FERDINAND
HÉROLD

RETRANSMISSION

© Francette Levieux

EN DIRECT DE
L'OPÉRA GARNIER

Jeudi 21 mars
2024 à 19h15

Durée : 2h05 dont 1 entracte

Fondation   



Dans une cour de ferme ou un champ de blé, les cœurs de Lise et Colas se cherchent et finissent par se trouver. La Fille mal gardée raconte le triomphe par la ruse d'un amour empêché. Ballet-pantomime créé par Jean Dauberval en 1789, il inspire au cours de l'Histoire de nombreux chorégraphes. En 1960, Frederick Ashton en propose une version virtuose et pleine d'humour qui fait danser les coqs, les vieilles dames et les parapluies. La Fille mal gardée éblouit et amuse par sa fraîcheur.

À la manière d'une comédie musicale, le scénario original, revisité par Ashton, nous emporte dans sa fantaisie et ses sourires.

Musique / Louis-Joseph-Ferdinand Hérold

Chorégraphie / Frederick Ashton

Décor et costumes / Osbert Lancaster

Direction musicale / Philip Ellis

Distribution : Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra

RETRANSMISSIONS SAISON 23/24

Tarifs : 20€ : tout public - 15€ : carte fidélité - 10€ : jeune / enfant

PASS RETRANSMISSION : 10€ la place si vous réservez 4 séances et plus sur la saison
Placement assis non numéroté

DON QUICHOTTE

BALLET SUR LA MUSIQUE
DE LUDWIG MINKUS

RETRANSMISSION

© Julien Benhamou



EN DIRECT DE
L'OPÉRA BASTILLE

Mardi 2 avril
2024 à 19h15

Durée : 2h50 dont 2 entractes

Fondation   

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, Don Quichotte de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols.

Le roman de Cervantès raconte les aventures de Don Quichotte, un idéaliste qui vit dans les livres et qui décide un jour de cavalier à travers l'Espagne aux côtés du naïf Sancho Pança.

Dans le ballet de Noureev, ils rencontrent Kitri et Basilio, deux amants qui emploient toutes les ruses pour se retrouver malgré la résistance du père de Kitri. C'est finalement Don Quichotte qui amène l'heureux dénouement. Les costumes et les décors chatoyants subliment une œuvre vive et réjouissante.

Musique / Ludwig Minkus

Chorégraphie et mise en scène / Rudolf Noureev

Décors / Alexandre Beliaev

Costumes / Elena Rivkina

Direction musicale / Gavriel Heine

Distribution : Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra

RETRANSMISSION

MACBETH

PIÈCE DE
WILLIAM SHAKESPEARE

© Pathé Live



 COMÉDIE
FRANÇAISE

EN DIRECT DE LA
COMÉDIE FRANÇAISE

Judi 25 avril
2024 à 20h10

Durée : Environ 2h30

Tragédie de la nuit qui continue de fasciner tant par la densité de son action, éminemment sanguinaire, que par la place donnée au surnaturel, Macbeth est entré au Répertoire en 1985.

La metteuse en scène italienne, Silvia Costa s'intéresse au destin du général Macbeth à qui trois sorcières ont prédit qu'il accéderait au trône. Dès lors, obsédé par la prophétie, il commet le récidive avec l'aide de son épouse. Au meurtre de Duncan, roi droit et généreux, succède celui de son ami Banquo, témoin gênant. Le couple ploie sous la culpabilité et sombre dans la folie, comme si le roi usurpateur et Lady Macbeth – obnubilée par ses mains qu'elle voit tachées de sang – représentaient une même figure de la complexité humaine. Depuis l'annonce des trois sœurs fatales à la scène inaugurale l'entièreté de la pièce est soumise à une confusion des valeurs : entre le bien et le mal, mais aussi entre raison et folie, réel et apparence, soif de pouvoir et transgression, vie et mort, masculin et féminin...

Mise en scène : Silvia Costa

Distribution : (distribution en cours) Alexandre Pavloff, Julie Sicard, Suliane Brahim, Jennifer Decker, Noam Morgensztern, Julien Frison

CINÉMA

UN CINÉMA ACCESSIBLE, FAMILIAL & DE QUALITÉ !

Ouvert **tous les jours de la semaine** et riche d'une **programmation de plus de 200 films par an**, l'Espace des Arts propose une programmation variée entre films d'auteurs et films populaires. **Chaque semaine, nous veillons à diffuser au minimum un film destiné aux plus jeunes permettant aux familles de se divertir ensemble.**

Équipée d'un **projecteur Sony 4K, d'un écran de 12 mètres, d'un système son 7.1 et de fauteuils récents**, la salle garantit une qualité optimale de projection des œuvres cinématographiques. Le cinéma compte 329 places assises.

Les tarifs du cinéma n'ont pas augmenté depuis septembre 2013 afin de permettre à toutes les bourses de s'offrir une ou plusieurs sorties culturelles en famille ou entre amis. (voir tarification page 31).

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

Tout au long de l'année, en complément de la vision du film, **des animations sont organisées pour les enfants.**

Ciné Récré

Animation interactive sur l'écran et goûter dans la salle de ciné !
Idéal pour les 2 à 5 ans

Ciné goûter & animations

Ateliers créatifs en lien avec le film, suivi d'un goûter.
Idéal pour les 4 à 10 ans

Ciné p'tit déj

Le dimanche matin, un p'tit déj est offert avant la séance.
Jeux sur l'écran. *Idéal pour toute la famille*

Ciné quiz

Après la séance, un quiz sur le film est organisé. Nombreux cadeaux à gagner ! *Âge variable en fonction du film*

CIN'ÉVÉNEMENT

Plusieurs fois par an, nous organisons des événements autour des films. Suivez notre programme et assistez à nos soirées conviviales autour de thématiques. Focus sur certains réalisateurs ou rencontres pour échanger avec un professionnel du cinéma, ce sont autant de moments précieux qui rendent le cinéma vivant et vibrant !

**SALLE CLASSÉE
« ART ET ESSAI »**





ÉDUCATION À L'IMAGE

En lien avec les structures scolaires locales, nous organisons des **séances particulières pour les écoles dans le cadre d'un projet pédagogique**. Les séances sont présentées et un débat avec les élèves est organisé après chaque séance.

CINÉ TOUT P'TITS

Films courts très jeune public diffusés mensuellement (les mardis matins) destinés aux publics des crèches et maternelles.

ÉCOLE & CINÉMA

Films programmés pour les classes de primaires :
Les aventuriers, Arbres, Mon voisin Totoro, Jiburo, Swing

COLLÈGE AU CINÉMA

Films programmés pour les collégiens :
Nosferatu le vampire, Jeune Juliette, The fits, Corps (é)mouvants : programme de courts métrages français inédits

LYCÉENS & APPRENTIS AU CINÉMA

Films programmés pour les lycéens :
Coupez !, Les dents de la mer, Cléo de 5 à 7, Les Vitelloni, Programme courts-métrages

INFOS : Si vous êtes enseignants et que vous souhaitez vous inscrire à l'un de ces dispositifs, n'hésitez pas à nous contacter. Le programme «Ciné tout p'tits» est également ouvert aux particuliers - **dates et horaires sur demande**.

CINÉMAS 93

L'association Cinémas 93 rassemble 23 salles du département sensibles aux enjeux culturels du cinéma pour défendre le cinéma.

À ce titre, Cinémas 93 organise notamment des journées professionnelles, et coordonne les dispositifs «Ma première séance», «École et Cinéma» et «Collège au Cinéma» dans le département.

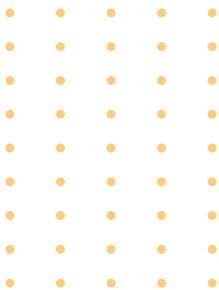
Plus d'informations : www.cinemas93.org



BON PLAN

Avec la carte fidélité, vous pouvez bénéficier de réductions dans toutes les salles de cinéma publiques ou associatives du 93





EXPOSITIONS



La galerie **Jean-Baptiste CLAUDOT**
est **ouverte tous les jours de 14h à 19h30.**

**Nocturnes les mercredis
et samedis jusqu'à 22h**

ENTRÉE LIBRE



EXPOSITIONS

La galerie Jean-Baptiste CLAUDOT est ouverte tous les jours de 14h à 19h30. Nocturnes les mercredis et samedis jusqu'à 22h.

ENTRÉE LIBRE

PHOTO D'AILLES #4

PHOTOGRAPHIE

EXPOSITION



VERNISSAGE LE VENDREDI
6 OCTOBRE 2023 à 18h

Ah le printemps, les hirondelles ou encore les oies blanches font leur retour après avoir migrés tout l'hiver. Pour la 22ème semaine de la photo et en collaboration avec le "Festival de l'Oiseau et de la Nature", petits et grands pourront admirer les plus belles photographies du festival mettant en scène ces magnifiques créatures dans leur habitat naturel.

Pour cette 4ème année consécutive, l'exposition « Photos d'ailes #4 » organisée par le Photoclub Pavillonnais vous donnera envie de vous envoler aux côtés de ces oiseaux d'exception !

Du 30 septembre au 5 novembre 2023

EXPOSITION

ART ET ÂME

PHOTOGRAPHIE
CÉRAMIQUE
PEINTURE



VERNISSAGE LE VENDREDI
10 NOVEMBRE 2023 à 19h

L'ADN, de là découle une empreinte propre à chacun mais qu'en est-il de cette empreinte lorsqu'elle se mélange avec d'autres pour former un tout homogène ? C'est ce qu'on vous invite à découvrir avec cette exposition du collectif Art et Âme.

Photographie, céramique, peinture, les cinq artistes du collectif se retrouvent dans une exposition semblable à un happening et vous invitent à « écouter avec les yeux » ou regarder leurs œuvres équipées d'un QR Code qui, avec l'aide d'un smartphone et d'un casque*, apporte une dimension supplémentaire à l'immersion.

Du 11 novembre au 31 décembre 2023

* équipements non fournis par l'Espace des Arts, merci de venir avec vos écouteurs !

EXPOSITIONS

La galerie **Jean-Baptiste CLAUDOT** est **ouverte tous les jours de 14h à 19h30. Nocturnes les mercredis et samedis jusqu'à 22h.**

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION

**DOMINIQUE
DUMAS**

PHOTOGRAPHIE



VERNISSAGE LE VENDREDI
5 JANVIER 2024 À 19H

Le lieu et les circonstances ne sont pas le thème de cette série.

L'idée est de pénétrer la foule, s'y fondre et devenir cette foule pour y saisir, comme ses atomes, des émotions, des expressions, des regards parmi tous les visages de cette constituante.

À l'idée d'être enfermé dans une marre de foule, cela peut provoquer des angoisses, une sensation de claustrophobie pour certains mais pour Dominique Dumas c'est l'occasion d'extirper des émotions, des expressions, des regards de centaines de visages qu'on ne reverra plus. Plus que de la photographie, Dominique Dumas essaie dans cette exposition de se fondre dans la foule, nous sommes pas avec la foule, nous sommes la foule.

Venez découvrir dans cette exposition, des photos prises à Paris et au Sri-Lanka où intensité et contraste se rencontrent pour pouvoir nous offrir une vision unique.

Du 6 janvier au 11 février 2024

GRAND FORMAT

PHOTOGRAPHIE

EXPOSITION

VERNISSAGE LE VENDREDI
8 MARS 2024 à 19h



Au ras du sol, ce qui est petit et minuscule redevient grand et immense.

Changer d'échelle et de perspective pour se surprendre et découvrir de « nouveaux mondes », de nouveaux horizons, pourtant si proches.

Se rapprocher du sol pour changer de planète, pour en redécouvrir la grandeur par ses infimes détails et en découvrir un nouveau juste à nos pieds, où feuilles mortes jonchant le sol et pierres se transformant en rochers se partageant la chaussée.

Le Photo Club Pavillonnais vous propose de plonger dans ce monde minuscule à travers ces photographies présentant un coup d'œil à ce qu'on connaît de banal et d'insignifiant et donner un nouveau regard sur ce qu'on ne regarde pas.

Changez d'échelle et de perspective et découvrez que la grandeur ne se mesure pas seulement en termes de taille mais aussi de détails.

Du 9 mars au 14 avril 2024

EXPOSITIONS

La galerie Jean-Baptiste CLAUDOT est ouverte tous les jours de 14h à 19h30. Nocturnes les mercredis et samedis jusqu'à 22h.

ENTRÉE LIBRE

JEAN-MICHEL FESSOL

CARNETTISTE

EXPOSITION



**VERNISSAGE LE VENDREDI
19 AVRIL 2024 à 19h**

Des bancs du lycée professionnel de Senlis à ceux de l'IUT de Bobigny, Jean-Michel FESSOL donne des cours d'arts et de culture graphique. Mais sa passion est de remplir des carnets où l'illustrateur restitue le charme d'une place de village, le foisonnement d'une forêt, le mouvement d'un sein à l'encre, au café et à l'aquarelle.

Dessiner est avant tout un plaisir. Basquiat, Turner ou encore Befelein sont les artistes que Jean-Michel Fessol admire et qu'il n'hésite pas à citer. Après les salles de classe, il court les salles de concerts avec encre, feutres-pinceaux pour accompagner les musiciens en live de ses traits joyeusement rageurs ! Vous l'avez sûrement rencontré au Pavillons Jazz Festival où il croquait les artistes présents.

Le devoir d'entraîner sa main pour que le trait devienne de plus en plus fidèle l'attire vers la calligraphie et lui permet aujourd'hui de présenter une exposition aux multiples contrastes.

Du 20 avril au 26 mai 2024

EXPOSITION

«ÉCOLE ET CINÉMA»

S'EXPOSE



**VERNISSAGE LE VENDREDI
21 JUIN 2024 à 18h**

La ville des Pavillons-sous-Bois et du Raincy se réunissent le temps d'une expo grâce au dispositif d'éducation à l'image "École et cinéma".

Les élèves viendront exposer leurs travaux en lien avec les films qu'ils auront étudiés tout au long de l'année. Alors, laissez-vous surprendre par les œuvres originales, colorées et surtout uniques !

Du 22 juin au 2 juillet 2024

Tout savoir sur nous ! INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE

Espace des Arts
144 avenue Jean Jaurès
93320 Les Pavillons-sous-Bois

*Accessible aux personnes
à mobilité réduite*



POUR VENIR À L'ESPACE DES ARTS

RER + TRAM (T4)

Ligne E jusqu'à la **Gare de Bondy**. Prendre le **Tramway T4** en direction de **Gargan-Aulnay** ou **hôpital de Montfermeil**.

Arrêt : Les Pavillons-sous-Bois

Ligne B jusqu'à la **Gare d'Aulnay-sous-Bois**. Prendre le **Tramway T4** en direction de **Bondy**.

Arrêt : Les Pavillons-sous-Bois

Route (de Paris)

Prendre **A3, Porte de Bagnole**, direction **Lille**,
sortie **Bondy RN3**, au **7e feu à droite** suivre
«**Hôtel de ville, La Basoche**»

Bus

105 Mairie des Lilas, descendre au terminus
«**Mairie des Pavillons-sous-Bois**»
ou **146 Le Bourget-Montfermeil**, descendre arrêt
«**Président Wilson-Mairie**»

BIILLETTERIE EN LIGNE

Spectacle

<http://billetterie.espace-des-arts.fr>

Cinéma

<https://billetteriecinema.espace-des-arts.fr>



CONTACT

☎ 01 41 55 12 80

✉ espacedesarts@wanadoo.fr

🌐 www.espace-des-arts.fr

RÉSEAUX SOCIAUX

VOUS SOUHAITEZ SUIVRE NOTRE ACTU, RÉAGIR SUR NOS ÉVÈNEMENTS ?

Facebook : Espace des Arts 93, @Pavillons Jazz,
@Galerie Jean-Baptiste Claudot

Instagram : [espacedesarts93](https://www.instagram.com/espacedesarts93), [galerie-jbc](https://www.instagram.com/galerie-jbc)

Pour garder le contact... **VOUS SOUHAITEZ CONNAITRE NOTRE PROGRAMMATION ET RECEVOIR NOTRE NEWSLETTER ?**
Consultez notre site Internet : www.espace-des-arts.fr
Inscrivez-vous à notre newsletter en nous envoyant un mail à l'adresse suivante : (espacedesarts@wanadoo.fr)
Abonnez-vous à nos réseaux sociaux : [espacedesarts93](https://www.instagram.com/espacedesarts93)



ACCUEIL & BILLETTERIE



SUR PLACE

Ouvert du lundi au samedi de 14h à 19h30* et le mercredi de 10h30 à 12h et de 14h à 19h30*

* En cas d'affluence aux horaires des séances de cinéma notamment le soir et WE, le temps d'attente à l'accueil sera plus long

VENTE EN LIGNE

Les places de spectacles sont en vente sur :

<http://billetterie.espace-des-arts.fr>

Les places de cinéma sont en vente sur :

<https://billetteriecinema.espace-des-arts.fr>

AUTRES POINTS DE VENTE

Fnac, E. Leclerc, Cora, Cultura, Carrefour...

Et sur les sites www.fnac.com et www.ticketmaster.fr



CARTE FIDÉLITÉ

Spectacles 23/24**

Cette carte est nominative et permet de bénéficier **jusqu'à 30% de réduction par spectacle***, **25 % de réduction par séance de cinéma** soit 5€ au lieu de 6,8€, **25 % de réduction par retransmission de la saison 23/24 (tarif «fidélité»: 15€ au lieu de 20€).**

Elle permet de réserver vos places à l'avance sans frais (avec règlement 1 mois avant la date du spectacle). Sur présentation de cette carte, vous pouvez **bénéficier de réductions au conservatoire Hector Berlioz** et à **l'APJC.**

Carte pour une personne : 10 €

Carte duo (2 personnes) : 17€

TARIFS CINÉMA

Tout public : **6.80 €** / Sénior (+ de 60 ans), mercredi : **5 €** / Jeune (+ 12 ans à étudiant) : **5 €** / Enfant (-12 ans) : **4,10 €** / Scolaire, groupe (association, CE...) : **3 €**

CARTE CINÉMA

41 € pour 10 places de cinéma valables pendant 1 an (+1 € pour l'achat de la première carte)

AVANTAGE CARTE CINÉMA**

À partir du 04/07/23, lorsque vous rechargez votre CARTE CINÉMA, bénéficiez du tarif «carte ciné» sur 10 places de spectacle pour vous ou pour vos proches (soit 2 € de réduction par place). Le tarif «CARTE CINÉMA» s'applique uniquement sur place et sur présentation de la CARTE CINÉMA à jour. Il n'est pas possible de bénéficier de ce tarif en ligne.

ADHÉSION À L'ASSOCIATION 23/24

Vous souhaitez soutenir ou participer à la vie de l'association, vous pouvez adhérer pour 2 €.

À SAVOIR : Vous fréquentez l'APJC et/ou le conservatoire Hector Berlioz ? Sur présentation d'un justificatif, vous bénéficiez du tarif «carte ciné» soit une réduction de 2 € par spectacle.

Pour régler vos places

PLUSIEURS CHOIX S'OFFRENT À VOUS

Pour régler vos places de spectacles ou vos places de cinéma, l'Espace des Arts accepte plusieurs modes de règlement : Carte Bancaire, chèques, espèces... mais aussi les Chèques vacances, les chèques culture, les ciné chèques* et les chèques cinéma universels* (*uniquement pour le cinéma).

L'Espace des Arts accepte les **Chèques IKARIA de 10€** pour régler vos sorties spectacles et/ou cinéma ainsi que vos chèques cinéma IKARIA. Le dispositif Ikaria a été mis en place par le département de la Seine-saint-Denis pour les séniors de plus de 60 ans. Renseignements sur le site :

<https://ikaria.seinesaintdenis.fr>

La structure est également partenaire du **PASS CULTURE**.

Ce dispositif porté par le ministère de la Culture permet de faciliter l'accès des jeunes à la culture en leur offrant un crédit d'un montant variable en fonction des âges.

Alors, n'hésitez pas à utiliser vos avantages pour profiter de la culture près de chez vous !



Où manger ?

BON PLAN

Après votre séance de cinéma, dégustez un bon petit plat fait maison à la « Brasserie de l'Hôtel de ville » !

L'équipe vous accueillera chaleureusement tous les jours de la semaine et vous fera profiter d'une réduction jusqu'à moins 15% sur votre addition*. Pour bénéficier de cette offre, il vous suffit de présenter votre ticket de cinéma indiquant la date du jour. Alors conservez-le précieusement 😊

**Cette offre n'est pas valable pour les soirs de spectacles, ni sur les alcools.*

Pour toute réservation, **contactez-le 01 48 49 74 18**



Financer son vélo, même électrique, à un taux de 0% taeg fixe c'est possible.

Au Crédit Mutuel, c'est naturel de s'engager pour faciliter les mobilités plus douces. C'est pourquoi nous proposons une offre de financement, pour toute la famille, qui rend le vélo plus accessible.

**Un crédit vous engage et doit être remboursé.
Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.**

Exemple : pour un "Crédit Vélo"⁽¹⁾ d'un montant de 2500 € et d'une durée de 36 mois, vous remboursez 35 mensualités de **69,45 €** et une dernière de **69,25 €**. Taux annuel effectif global (TAEG) fixe de **0 %** (taux débiteur fixe : 0 %)⁽²⁾. **Montant total dû par l'emprunteur : 2500 €**. Pas de frais de dossier. Le montant des mensualités indiquées ci-dessus ne comprend pas l'assurance facultative proposée habituellement : assurance Décès, Perte Totale et Irréversible d'Autonomie, Incapacité de Travail et Invalidité Permanente, calculée sur le capital restant dû, avec un montant de 1^{re} cotisation mensuelle de 2,91 €, un montant total sur la durée du crédit de 53,79 € et un taux annuel effectif de l'assurance (TAEA) de 1,40 %.

Crédit Mutuel

Pavillons-Livry

8 boulevard Chanzy – 93190 Livry-Gargan

(1) Conditions au 01/06/2023.

(2) Les intérêts sont pris en charge par la Banque.

OFFRE DE CRÉDIT AFFECTÉ SOUMISE À CONDITIONS, jusqu'à 6000 € et valable jusqu'au 31/12/2024. Pour les particuliers. Après étude et sous réserve d'acceptation de votre dossier par la Caisse de Crédit Mutuel. Délai de rétractation: 14 jours. Voir conditions détaillées en Caisse de Crédit Mutuel proposant cette offre et sur www.creditmutuel.fr.

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 8,6 millions de clients-sociétaires.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 – N° ORIAS : 07 003 758.

Une banque qui appartient à ses clients, ça change tout.

L'ÉQUIPE

DIRECTION

Pierre Froger

ADMINISTRATION

Gaële Hernio

RÉGIE

Vincent Bâchet

PROJECTION

Alexis Labrosse & Sofiane Fatnassi

COMMUNICATION

Lise Garcia, Léa Hadjadj & Vasugan Mathiaparanam

ET LES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Chadi Aguil, Barrané Yaffa, Benoît Renet,
Mehdi Chefaï, Audrey Gaspar...

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENTE

Catherine Leconte

VICE-PRÉSIDENTE

Maryse Paolino

TRÉSORIÈRE

Andrée Delacour

TRÉSORIER ADJOINT

Roland Hertz

SECRÉTAIRE

Martine Hertz

& Patricia Chabaud, Martine Cumin, Bernard Deny,
Danièle Henry, Thérèse Houet, Nicolas Martin,
Geneviève Simonet, Jackie Simonin

L'Espace des Arts remercie ses bénévoles.

NOS PARTENAIRES



Crédits : Espace des Arts
N° Licence : L-R-20-11230 / L-R-20-11042 / L-R-20-11043
Graphisme : Carole Sanson / Kryseis ART
Impression : AGEFIM

CALENDRIER 2023/2024

SEPTEMBRE 2023

30/09 - Ouverture de saison
30/09 - Photo d'ailes #4 **E**

OCTOBRE 2023

7/10 - Kareen Guiock-Thuram **S**
15/10 - Le Cas Pucine **S**

NOVEMBRE 2023

11/11 - Art et Âme **E**
12/11 - Grand Concert Classique **S**
13/11 - Turandot **R**
26/11 - Garou **S**

DÉCEMBRE 2023

19/12 - Casse Noisette **R**



ADRESSE

Espace des Arts
144 avenue Jean Jaurès
93320 Les Pavillons-sous-Bois

JANVIER 2024

6/01 - Dominique Dumas **E**
13/01 - Mon Voisin Nu **S**
20/01 - Ombre & Lumière **S**
25/01 - Cyrano de Bergerac **R**
26/01 - Marc Antoine Lebreton **S**

FÉVRIER 2024

4/02 - Le Montespan **S**

MARS 2024

1/03 - Comte de Bouderbala **S**
8/03 - Grand Format **E**
10/03 - Viktor Vincent **S**
16/03 - Coupures **S**
21/03 - La Fille Mal Gardée **R**
23/03 - L.E.J. **S**

AVRIL 2024


2/04 - Don Quichotte **R**
20/04 - Jean-Michel Fessol **E**
25/04 - Macbeth **R**
27/04 - Kavkaz **S**

MAI 2024

5/05 - «Au coeur de la nuit» **S**
23, 24, 25/05 - Pavillons Jazz
Festival **S**

JUIN 2024

22/06 - École et cinéma
s'expose **E**

 01 41 55 12 80

 espacedesarts@wanadoo.fr

 www.espace-des-arts.fr