

DIMANCHE 8 OCTOBRE 2023 à 17h
Auditorium Hector Berlioz

Les Quatre saisons de Vivaldi



Qui ne connaît pas les *Quatre saisons* de Vivaldi ? Que ce soit dans les publicités, les émissions ou les films, Antonio Vivaldi est indémodable. Cette année, ce sont de jeunes musiciens, professionnels en devenir qui vont interpréter ce grand compositeur. La relève est assurée !

Ensemble Sinfonia Nova
Direction : Cyril Guignier

Tarifs : 10 € (Tout public) 5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)
Renseignements : 01 41 55 17 60

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2023 à 17h
Espace des Arts Salle Philippe Noiret

Grand concert classique Musique & cinéma



Le cinéma sera à l'honneur cette année lors du grand concert classique. L'Orchestre Sinfonietta, ses 50 musiciens et son chef proposent un grand concert classique autour de quatre films majeurs de l'année 2022. L'Ouverture des *Noces de Figaro* de Mozart (Maestro(s)), le *Boléro* de Ravel (Divertimento), *Nessun Dorma* extrait de Turandot de Puccini (Tenor) ou encore la Symphonie n°6 « *Pathétique* » de Tchaïkovski (Tár) seront au service des œuvres cinématographiques.

René Covarrubias Ibañez, Ténor
Orchestre Sinfonietta
Direction : Frédéric Loisel

Tarifs : Placement assis numéroté
27€ (tout public) 25€ (carte cinéma)
23€ (réduit) 20€ (fidélité)
10€ (-18 ans) 15€ (carte conservatoire adultes)
5€ (carte conservatoire enfant -18 ans)

Renseignements/réservations : 01 41 55 12 80

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023 à 20h30
Auditorium Hector Berlioz

Chantons et dansons sous la pluie ! Concert caritatif en faveur du Téléthon



Les classes de danse classique de Marielle Piasecki et les élèves de la classe de chant musiques actuelles de Solène Labour s'assemblent pour illustrer les dessins animés Disney et les comédies musicales qui ont marqué nos mémoires. Venez revivre et vous laisser bercer par ces grands classiques en notre compagnie ! Le conservatoire Hector Berlioz s'associe à l'AFM-Téléthon dans le cadre de la recherche et du développement de thérapies innovantes sur les maladies génétiques rares. Venez nombreux.

Avec : Les élèves de la classe de danse classique de Marielle Piasecki.
Les élèves des chorales de la classe de Solène Labour

100 000 WATTS Aux Pavillons-sous-Bois 16^{ème} rencontre des Musiques Amplifiées

Le festival 100 000 watts aux Pavillons-sous-Bois est l'événement incontournable de l'hiver. Il offre une explosion sonore avec ses impressionnants systèmes de sonorisation d'une puissance de 100 000 watts et crée une ambiance électrisante pour les amateurs de musique. Plongez dans un mélange enivrant de genres musicaux, allant du rock brûlant à l'électro déchaîné. Une expérience auditive diversifiée et stimulante. Comme chaque année, nos élèves des ateliers de musiques actuelles vont rencontrer ces artistes et assurer leurs premières parties.

Au programme : une master-class donnée par Nicolas Martines et Matthias Bouyssou dont le thème sera comment monter un répertoire de Musiques Actuelles, le samedi 9 décembre 2023 à 15h, suivie de deux concerts avec les groupes Reverend Redlocke et The Charismatics. Alors, à vos amplis...



SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023 à 19h
Auditorium Hector Berlioz

Reverend Redlocke



Inspiré par les grands noms du Blues, autant que par les groupes emblématiques du Rock, le Reverend Redlocke fait souffler un vent de renouveau, teinté des influences de Stevie Ray Vaughan,

Jimi Hendrix, ZZ Top, Marcus King ou encore Blackberry Smoke, qui remet en mémoire les racines de cette musique venue du fin fond du sud des États-Unis. En power trio, le Reverend délivre une musique simple mais toujours efficace, avec des compositions accrocheuses et innovantes, tout en restant dans une veine classique, fidèle à la tradition des grandes formations du Rock N° Roll.

Avec : Reverend Redlocke
Ferdinand Mesmin, Guitare-chant
Oscar Decamps, Basse
Julien Bonidon, Batterie

Tarif unique 5 €
Renseignements : 01 41 55 17 60

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023 à 21h
Auditorium Hector Berlioz

The Charismatics



The Charismatics, c'est une histoire avant d'être un groupe. Cinq musiciens qui viennent d'univers complètement différents, allant

du jazz au classique, en passant par la comédie musicale ou le métal, se retrouvent, un peu par hasard, à jouer ensemble. «Hey, les amis, ça sonne super ça, il faudrait en faire un truc...» Venez découvrir sur scène l'incroyable énergie des Charismatics et leur rock débridé. Des guitares éternées, un piano lyrique, le tout emmené par une voix hypnotique.

Avec : The Charismatics
Lucille Graziella, Chant
Camille De Santis, Claviers
Matthias Bouyssou, Guitare
Fabrice Hélias, Basse
Nicolas Martines, Batterie-Percussions

Tarif unique 5 €
Renseignements : 01 41 55 17 60

DIMANCHE 21 JANVIER 2024 à 17h
Auditorium Hector Berlioz

Water Music de Haendel



Composé pour accompagner une fête nautique itinérante sur la Tamise le 17 juillet 1717, ce joyau de la musique anglaise est connu du monde entier. Pour bien profiter de cet ouvrage, il faut imaginer Haendel avec son orchestre (presque 50 musiciens) à bord d'un bateau escortant celui du roi Georges 1^{er} qui remonte la Tamise au son de la 1^{ère} suite. Nous n'aurons pas la Tamise au conservatoire. Cependant la musique merveilleusement joyeuse de Haendel, à ne pas en douter, nous enchantera et nous donnera l'impression, que pour un petit instant, nous nous trouvons en Angleterre.

Orchestre Sinfonietta
Direction : Frédéric LOISEL

Tarifs : 10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)
Renseignements : 01 41 55 17 60

DIMANCHE 3 MARS 2024 à 17h
Auditorium Hector Berlioz

Voyage musical avec le Duo Astris



Eléonore Leray, flûtiste de renom, lauréate de nombreux prix et Frédéric Costantino, premier prix de guitare du Conservatoire National Supérieur de Paris proposent un voyage de l'Angleterre au Brésil avec des escales en Argentine, Espagne ou encore Paris. Le duo Astris offre un voyage musical empreint de poésie, onirique et généreux, au travers du répertoire flûte et guitare.

Eléonore Leray, Flûte traversière
Frédéric Costantino, Guitare

Tarifs : 10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)
Renseignements : 01 41 55 17 60

VENDREDI 15 MARS 2024 à 20h30

Auditorium Hector Berlioz

Voix démêlées



Lors de ce concert, Nathalie Spinosi, accompagnée de Yun-Ho Chen et de son atelier lyrique, pourront laisser libre cours à leur folie où l'expression des émotions, les joies et les peines se mêleront aux grands airs d'opéra pour aboutir à un spectacle joyeux et fantasque. Laissez-vous guider !

Avec : L'Atelier Lyrique
Yun-Ho Chen, Chef de chœur
Nathalie Spinosi, Mise en scène

Tarifs : 10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)

Renseignements : 01 41 55 17 60



DIMANCHE 17 MARS 2024 à 17h
Eglise Notre-Dame du Raincy

Requiem de Mozart

Cette année encore, la maîtrise et le chœur du conservatoire Hector Berlioz - préparés de main de maître par Solène Labour, professeur au conservatoire - s'uniront à l'ensemble Lyrico Presto de Franconville, dirigé par Thierry Maurouard pour interpréter un chef d'œuvre du répertoire : *Le Requiem* de Mozart. Nul n'est besoin de présenter cet ouvrage mythique, il suffit peut-être de dire que le 4 décembre 1791, la veille de sa mort, une première répétition est organisée au chevet de Mozart avec 3 chanteurs tandis que le compositeur accompagne à l'alto. Trop malade pour continuer, il interrompt la répétition. A minuit, le divin Mozart meurt. Son Requiem sera les dernières notes qu'il entendra.

Orchestre Sinfonietta - Direction : Frédéric Loisel
Maîtrise et chœur adultes des Pavillons-sous-Bois dirigés par Solène Labour
Ensemble Lyrico presto de Franconville dirigé par Thierry Maurouard

Tarifs : 10 € (Tout public) - 5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)

Renseignements : 01 41 55 17 60



VENDREDI 22 MARS 2024 à 20h30

Auditorium Hector Berlioz

J'ai toujours rêvé d'être un Ténor



Pourquoi les voix d'homme aigües sont-elles valorisées mais les voix de femme graves le sont moins ? Pourquoi les hommes dans les opéras ont-ils les meilleurs rôles ? Dans ce spectacle, Lucile Pouthier et Camille De Santis inversent les rôles. Les femmes prennent le pouvoir. Un spectacle atypique, chanté, fantasque et drôle !

Avec : Lucile Pouthier, Chant
Camille De Santis, Piano
Thibaut Marion, metteur en scène

Tarifs : 10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)

Renseignements : 01 41 55 17 60



DIMANCHE 24 MARS 2024 à 17h
Auditorium Hector Berlioz

Treize à table Théâtre

Antoine et Madeleine préparent le réveillon de Noël. Ce réveillon pourrait être un excellent moment, mais la superstitieuse Madeleine s'aperçoit qu'ils seront treize à table. Dès lors, elle va s'évertuer à trouver un quatorzième invité, ou à en décommander un... Mais c'était sans compter sur l'arrivée d'une personne pour le moins inattendue...

Treize à table de Marc-Gilbert Sauvajan
Avec : Les 400 Zooms
Bernadette Thuriers-Derbez,
Mise en scène

Tarifs : 10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)

Renseignements : 01 41 55 17 60



VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUIN 2024 à 20h30

Auditorium Hector Berlioz

Un jour à Cuba



Embarquez pour la Havane avec ce spectacle de Abdellatif Chaarani et Jaime Cordoba. La classe de percussions cubaines du conservatoire de Drancy de Farid Gharrou s'associe à l'orchestre de Dominique Spagnolo, aux classes de danse contemporaine de Murielle Martinenghi et à la maîtrise de Solène Labour du conservatoire des Pavillons-sous-Bois pour vous faire voyager à travers les différentes musiques populaires cubaines.

Ne tardez pas à prendre votre billet et à sauter dans l'avion !

Maîtrise, direction Solène Labour
Classe de danse contemporaine de Murielle Martinenghi
Percussions cubaines, direction Farid Gharrou

Tarifs : 10 € (Tout public) 5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)

Renseignements : 01 41 55 17 60



Conservatoire Hector Berlioz

77-79, allée Danielle Casanova - 93320 Les Pavillons-sous-Bois
Tél : 01 41 55 17 60 - conservatoire@lespavillonssousbois.fr
www.les-pavillons-sous-bois.fr

Accueil

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Tout public : 10€ - Carte Adhérent / fidélité et enfants : 5€
Renseignements : 01 41 55 17 60

Les détenteurs des cartes conservatoire, APJC et Espace des Arts
bénéficient du tarif réduit des trois structures exclusivement sur les spectacles.

LES PAVILLONS-SOUS-BOIS

SAISON
CULTURELLE
2023/2024



CONSERVATOIRE
HECTOR BERLIOZ

