

**VENDREDI 28
ET SAMEDI 29
MARS 2025
à 20h30**
Auditorium
Hector Berlioz

UN PETIT CONTE POUR UNE GRANDE HISTOIRE

Comment raconter l'Histoire de France aux enfants ? Mais pas n'importe quelle histoire... celle des Pavillons-sous-Bois.

Petits et grands vont (re)découvrir la création de notre ville de la Révolution française à nos jours. Lors de deux soirées consécutives, vous pourrez assister à un mélodrame composé par Dominique Spagnolo et interprété par les élèves du conservatoire. Cette épopée, teintée d'humour et de poésie, vous entrainera dans le conte merveilleux des Pavillons-sous-Bois.

*Nathalie Spinosi, Mise en scène
Solène Labour, Maîtrise
Dominique Spagnolo,
Compositeur
Thomas Josse,
Comédien
Jean-Jacques Néré,
Livret*

*Sur une idée originale de
Jackie Simonin*

**10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)
Renseignements : 01 41 55 17 60**

AUTOUR DE CORBIER

**DIMANCHE
30 MARS 2025
à 17h**

Auditorium
Hector Berlioz

Wilfried, fils de François Corbier – trublion du petit écran dont la barbe rousse, les yeux rieurs et la guitare ont marqué toute une génération de jeunes téléspectateurs – revisite l'univers paternel foisonnant et éclectique pour se créer un répertoire où se mêlent textes oubliés et inédits. Une balade en chansons, tantôt tendres, tantôt drôles, engagées, absurdes et poétiques, à des années-lumière des émissions pour enfants.

*Wilfried Roux, Chant
Marc Momdjian, Piano*

**10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)
Renseignements : 01 41 55 17 60**

Théâtre TAILLEUR POUR DAMES

**DIMANCHE
6 AVRIL 2025
à 17h**
Auditorium
Hector Berlioz

Cette soirée est dédiée à Georges Feydeau, le maître du vaudeville.

Moulineaux mène la vie rangée d'un médecin marié depuis six mois à Yvonne. Amoureux d'une de ses patientes, il s'esquive un soir et se rend à un rendez-vous galant au bal de l'opéra. Mais la belle n'est pas là. En rentrant chez lui, il s'aperçoit qu'il n'a pas ses clés et donc dort dehors.

Le lendemain, la journée s'emballa et le pauvre se noie dans ses mensonges...

*Tailleur pour dames de Feydeau
Avec : Les 400 Zooms
Bernadette Thuirès-Derbez, Mise en scène*

**10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)
Renseignements : 01 41 55 17 60**

Festival



Voix Mêlées

AIMER, RIRE ET CHANTER

**SAMEDI
17 MAI 2025
à 20h**

Auditorium
Hector Berlioz

Jean-Marie Leau est un auteur-compositeur-interprète français chroniqueur sur France 5, collaborateurs de nombreux artistes (Goldman, Le Forestier, Souchon, Voulzy, Zazie...)

Lors de cette soirée, il invite sa chorale Les Voisins-du-Dessus à s'entremêler sur scène avec celle d'Atout Chœur, fondée par Béatrice Gratton, pour finir en « Yacappella » (chorale participative où vient qui veut, librement).

Venez partager cette parenthèse enchantée clôturant le 24^{ème} Festival Voix Mêlées.

*Béatrice Gratton, Cheffe de chœur Atout Chœur
Jean-Marie Leau, Chef de chœur Les Voisins-du-Dessus
Lucie Taffin, Accordéon
Jérôme Levatois, Guitare*

**10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)
Renseignements : 01 41 55 17 60**



CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

77-79, allée Danielle Casanova
93320 Les Pavillons-sous-Bois

Tél : 01 41 55 17 60
conservatoire@lespavillonssousbois.fr
www.les-pavillons-sous-bois.fr

Accueil

Ouvert du lundi au vendredi
De 9h à 12h et 13h30 à 18h

Tout public : 10 €
Carte adhérent / fidélité et enfants : 5 €
Renseignements : 01 41 55 17 60

Les détenteurs des cartes conservatoire, APJC et Espace des Arts bénéficient du tarif réduit des trois structures exclusivement sur les spectacles.

LES PAVILLONS-SOUS-BOIS



SAISON culturelle 2024 2025

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ



LES PAVILLONS-SOUS-BOIS



Grand concert classique GABRIEL FAURÉ ET SES CONTEMPORAINS FRANÇAIS

**DIMANCHE
13 OCT. 2024
à 17h**
Espace des Arts
Salle Philippe Noiret

À l'occasion du **100^e anniversaire de la disparition de Gabriel Fauré**, Frédéric Loisel et les 50 musiciens de l'orchestre Sinfonietta interpréteront les répertoires du compositeur (*Pavane et Le Cantique de Jean Racine*), et de ses contemporains : *Prélude à l'Après-midi d'un faune* de Claude Debussy, *Pavane pour une infante défunte* de Ravel et la *Symphonie avec orgue* de Camille Saint-Saëns.

Orchestre Sinfonietta
Direction : Frédéric Loisel

Placement assis numéroté 10 € (-18 ans)
27 € (tout public) 15 € (carte conservatoire adultes)
25 € (carte cinéma) 5 € (carte conservatoire enfant)
23 € (réduit) Renseignements/réservations :
20 € (fidélité) 01 41 55 12 80

**DIMANCHE
17 NOV. 2024
à 17h**
Auditorium
Hector Berlioz

PHILIPPE SARDE FAIT SON CINÉMA



Le cinéma ne serait pas ce qu'il est sans Philippe Sarde. Compositeur de musique de films, il est connu pour ses collaborations très suivies avec certains cinéastes, dont Claude Sautet (*Les Choses de la vie*, *Max et les ferrailleurs*), André Téchiné, Jean-Jacques Annaud (*La Guerre du feu*) Pierre Granier-Deferre, Georges Lautner, Marco Ferreri (*La Grande bouffe*) ou Bertrand Tavernier.

Nous aurons le plaisir de l'accueillir pour une master-class à 15h suivie d'un concert qui sera l'occasion de retracer l'immense carrière de 50 ans de musique de films.

Philippe Sarde, Compositeur
Dominique Spagnolo, Piano

10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)
Renseignements : 01 41 55 17 60

TÉLÉTHON SPECTACLE HAÏKU

**VENDREDI
29 NOV. 2024
à 20h30**
Auditorium
Hector Berlioz



AFMTELETHON
www.afmtelethon.com

Les classes de danse classique de Marielle Piasecki et de danse contemporaine de Murielle Martinenghi abordent la poésie des « haïkus » à travers différents tableaux chorégraphiques créés en lien avec les classes d'instruments du Conservatoire Hector Berlioz.

Les mots rencontrent les mouvements puis les sons... de cette rencontre naît un nouveau langage...

Comme tous les ans, le conservatoire Hector Berlioz s'associe à l'AFM-Téléthon.

Les élèves des classes de danse classique
de Marielle Piasecki

Les élèves des classes de danse contemporaine
de Murielle Martinenghi

Aux Pavillons-sous-Bois 100 000 Watts

**SAMEDI
30 NOV. 2024**

17^{ème} RENCONTRE
DES MUSIQUES
AMPLIFIÉES

Le festival 100 000 watts est un événement incontournable pour les amateurs de musique. Pendant une soirée, des artistes se succèdent sur scène pour enflammer le public. C'est l'occasion idéale de partager des moments uniques et inoubliables dans une ambiance festive et de découvrir de nouveaux talents musicaux.

Comme chaque année, nos élèves des ateliers de Musiques Actuelles vont rencontrer ces artistes et assurer leurs premières parties.

Au programme, **une master-class** donnée par Vincent Gasqui dont le thème sera **les techniques de son liées aux Musiques Actuelles, le samedi 30 novembre 2024 à 15h**, suivie de **deux concerts** avec les groupes *Around the dark side of the moon* et *Rock around the clock*.

Alors, à vos amplis...

AROUND THE DARK SIDE OF THE MOON

**SAMEDI
30 NOV. 2024
à 19h**
Auditorium
Hector Berlioz

Une **relecture de l'album culte des Pink Floyd** *The Dark Side Of The Moon*, 50 ans après sa sortie, par un duo de chanteurs-instrumentistes.

Un voyage à travers les chansons et les instrumentaux de l'album, mais aussi des anecdotes autour de sa genèse et de sa conception. Un hommage au troisième album le plus vendu de l'histoire.

Christian Mesmin, Chant et claviers
Ferdinand Mesmin, Chant et guitare

Tarif unique 5 €
Renseignements :
01 41 55 17 60



ROCK AROUND THE CLOCK

**SAMEDI
30 NOV. 2024
à 21h**
Auditorium
Hector Berlioz

Venez chanter et, pourquoi pas, danser sur les standards pop rock des années 80 à nos jours. Le groupe *Rock Around the clock*, mené par Solène Labour, présentera les incontournables tels que Queen, Jean-Jacques Goldman sans oublier Téléphone et Bruno Mars.

Cette deuxième partie de soirée sera l'occasion de chanter ou fredonner tous ces succès entraînants.

Solène Labour, Chant
Paul Gnoinski, Guitare
Bruno Burte, Basse
Pierre-Emmanuel Desfray,
Batterie

Tarif unique 5 €
Renseignements :
01 41 55 17 60



MOZART ÉTINCELANT

**DIMANCHE
26 JANV. 2025
à 17h**
Auditorium
Hector Berlioz

Un concerto où le son doux et mélodieux de la harpe rencontre la vivacité et l'intrépidité de la flûte traversière.

Composée à l'âge de 18 ans, cette dernière **symphonie n° 19 dite « Salzbourgeoise »** marque un tournant musical pour le jeune Wolfgang Amadeus Mozart.

Il ne fait aucun doute que le jeune Mozart possédait toutes les qualités que Leopold Mozart exigeait d'un musicien accompli : souplesse, discipline, discours mélodique, contrastes dynamiques, finesse de l'articulation et du phrasé qui font le charme d'une composition.

Saori Kikuchi, Harpe
Marianne Huard,
Flûte traversière
Orchestre Sinfonietta
Direction : Frédéric Loisel

Tarifs : 10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/
fidélité et enfants)
Renseignements :
01 41 55 17 60



Récital de pianos LE YIN ET LE YANG

**DIMANCHE
9 MARS 2025
à 17h**
Auditorium
Hector Berlioz

Yun-Ho Chen et Delphine Armand forment un duo original de deux pianos et de 4 mains. De cultures différentes, elles se complètent à travers une même vision musicale. Elles jouent aussi bien le grand répertoire que leurs propres transcriptions. Elles touchent alors à leur idéal sonore de « piano-orchestre ».

S'ouvrir avant toute chose...

Yun-Ho Chen - Delphine Armand, Piano

Tarifs : 10 € (Tout public)
5 € (Carte adhérent/fidélité et enfants)
Renseignements : 01 41 55 17 60

